



## КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

### ПРИКАЗ

от 24.11.2016

№ 76/01-07

г. Томск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Странноприимный дом (начало XX в.)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Историко–архитектурный ансамбль территории Иоанно–Предтеченского Иннокентьевского женского монастыря (1864–1922 гг.)» (Томская область)

Руководствуясь Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; Законом Томской области от 06.09.2016 № 98-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Томской области»; приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; подпунктом г) пункта 8) части 9 главы 2 Положения о Комитете по охране объектов культурного наследия Томской области, утвержденного постановлением Губернатора Томской области от 29.04.2016 № 37, приказываю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Странноприимный дом (начало XX в.)», расположенного по адресу (местонахождение): Томская область, г. Томск, Кировский район, Студенческий городок, 6, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Историко–архитектурный ансамбль территории Иоанно–Предтеченского Иннокентьевского женского монастыря (1864–1922 гг.)», согласно приложению к настоящему приказу.
2. Контроль за исполнением оставляю за собой.

Председатель Комитета

Е.В. Перетягина

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Странноприимный дом (начало XX в.)», входящего в состав объекта  
культурного наследия регионального значения «Историко–архитектурный  
ансамбль территории Иоанно–Предтеченского Иннокентьевского женского  
монастыря (1864–1922 гг.)» (Томская область)**

**1. Градостроительные характеристики здания:**

1.1. Местоположение здания в северной части квартала на внутриквартальной территории с ориентацией главного (южного) фасада – на внутриквартальную территорию, северного (дворового) фасада – на ул. Пирогова (внутренняя граница монастырской территории).

1.2. Расположение здания в частично сохранившейся исторической среде, сформированной строениями бывшего ансамбля Иоанно-Предтеченского Иннокентьевского женского монастыря. В структуре ансамбля монастыря здание занимает второстепенное значение (странноприимный дом) и совместно с другими аналогичными строениями образует застройку-каре вокруг центрального ядра, сформированного группой доминирующих культовых сооружений. Здание расположено к северу от Первого «Белого» корпуса (Студенческий городок, 5) и к западу от дома игуменьи (Студенческий городок, 7), совместно с которыми формирует застройку северной части монастырского ансамбля и влияет на целостность восприятия сохранившейся застройки монастырского комплекса.

1.3. Секторы и направления видовых раскрытий здания при его круговом восприятии и в комплексе монастырских строений.

**2. Объёмно-пространственная композиция здания** на дату постройки нач. XX века, представляющего собой одноэтажный деревянный объём на кирпичном цоколе с «Г»-образной формой плана, усложнённой со стороны южного фасада небольшой одноэтажной пристройкой тамбура основного входа. Высотные отметки здания по карнизу основного объёма и пристройки.

**3. Форма и конструкция крыши** на дату постройки здания нач. XX века (основного объёма – вальмовая, пристройки – трёхскатная), материал и характер первоначального кровельного покрытия (листовой металл, скреплённый фальцами и окрашенный), высотные отметки по коньку крыши основного объёма здания и пристройки.

**4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов** здания на дату постройки нач. XX века, включая:

4.1 Фронтальную композицию южного (главного) фасада основного объёма здания, решённого в 9 осей проёмов, из которых 8 – оконных и 1 (по центру) – дверной проём основного входа, оформленный выступающим объёмом пристройки (тамбуром). Фасады пристройки, решённые: по южному (главному) фасаду в 1 ось дверного проёма, по-восточному – в 1 ось оконного проёма и западного фасада – «глухого». Фронтальную композицию восточного фасада основного объёма дома, решённого в 4 оси окон. Двух частную композицию северного фасада, одна часть которого решена в 3 оси окон, вторая – в 2 оси. Двух частную композицию западного фасада, одна часть которого – «глухая», вторая решена в одну ось асимметрично расположенного окна и акцентирована треугольным разорванным фронтоном в уровне крыши.

4.2 Местоположение, габариты и форму оконных проёмов основного объёма здания – прямоугольные.

4.3 Местоположение, габариты основных входов в здание: основной вход – крупный прямоугольный проём для двухстворчатой двери с фрамугой, расположенный по оси пристройки (тамбура) южного фасада дома.

4.4 Подлинное декоративное оформление фасадов, включая: массивный профилированный с большим выносом карниз, лопатки с профильным рамочным обрамлением, расположенные в местах выпусков брёвен продольных и поперечных стен сруба. Наличники окон с простым рамочным обрамлением и прямоугольной формой лобовой доски, оформленной профильным карнизом с массивным ступенчатым навершием. Профилированный карниз и профильная обшивка стен пристройки.

**5. Материал и характер обработки фасадных поверхностей здания на дату постройки нач. XX века, включая: поверхность кирпичного цоколя, бревенчатую поверхность стен сруба и элементы фасадного декора с окрашенной поверхностью (наличники, карниз).**

**6. Колористическое решение фасадов на дату постройки нач. XX века, основанное на материалах историко-архивных изысканий и результатах натурных исследований.**

**7. Первоначальное местоположение и материал (дерево) крыльца основного входа в здание.**

**8. Столярные оконные и дверные заполнения на дату постройки нач. XX века их габаритные размеры, конфигурация, конструкция, материал (дерево), рисунок переплетов оконных рам, конфигурация филёнок дверных заполнений. Сохранившиеся оконные рамы, коробки и профильные подоконники (дерево). Первоначальный вид дверей.**

**9. Первоначальная пространственно-планировочная структура интерьеров здания в габаритах капитальных несущих конструкций стен и перекрытий на дату постройки нач. XX века, включая: первоначальные габариты и форму дверных проёмов во всех помещениях здания. Планировочная структура здания – коридорная с расположением освещённого коридора по центральной оси восточной части дома и наличием вестибюльного помещения по оси основного входа.**

**10. Подлинные конструкции и материал стен, перекрытий, фундаментов на дату постройки нач. XX века, включая: ленточные бутовые фундаменты, кирпичные стены цокольной части дома, сруб из брёвен, рубленных в «обло», перекрытия плоские по балкам.**