



**КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от 20.12.2016

№ 123/01-07

г. Томск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Жилой дом (деревянный), XIX в.» (Томская область)

Руководствуясь пп. 2 п. 1 статьи 9.1 и пп. 10 п. 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; пп. е) пп. 4 п. 2 статьи 5 Закона Томской области от 06.09.2016 № 98-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Томской области»; приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; пп. г) п. 8) части 9 главы 2 Положения о Комитете по охране объектов культурного наследия Томской области, утвержденного постановлением Губернатора Томской области от 29.04.2016 № 37,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Жилой дом (деревянный), XIX в.», расположенного по адресу (местонахождение): Томская область, г. Томск, ул. Красноармейская, 68, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением оставляю за собой.

Председатель Комитета

Е.В. Перетягина

**Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Жилой дом (деревянный), XIX в.»**

1. Градостроительные характеристики здания, участвующего в формировании исторической застройки ул. Красноармейской с расположением здания узким главным (западным) фасадом по линии застройки и развитием объёма в глубину квартала. Здание компактное с силуэтом, усложненным по главному фасаду башней с высоким шатровым завершением. Секторы и направления видовых раскрытий дома с ул. Красноармейской и ул. Герцена.
2. Объёмно-пространственная композиция здания на дату постройки 1917 г., состоящая из единого двухэтажного объёма с прямоугольной формой плана, усложнённого с западного фасада массивным ризалитом, акцентированным башней с шатровым завершением, с восточного фасада - двухэтажным прирубом.
3. Конфигурация крыши: над основным объёмом – двухскатная, над башней ризалита - многощипцовая, шатровое завершение – четырёхгранное. Материал и характер кровельного покрытия: металл с окраской, шатровое завершение - «чешуйчатое» покрытие. Высотные отметки по коньку и карнизу крыши основного объёма, прируба, башни и шатрового завершения. Местоположение и форма восстановленных арочных слуховых окон. Восстановленные водосточные трубы их местоположение, материал (металл с окраской) форма и декоративное оформление.
4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания в стиле модерн на дату постройки 1917 г., включая:
 - 4.1. Асимметричную композицию западного (главного) фасада основного объёма в четыре оси окон, из которых крайняя ось акцентирована массивным ризалитом, оформленным в уровне крыши квадратной в плане башней; асимметричную композицию северного и южного фасадов основного объёма в 6 осей окон с акцентированием крайней западной оси оконных проёмов - треугольным фронтоном на всю высоту крыши дома и дополненную в восточном направлении фасадом прируба в одну ось окна; симметричную композицию восточного фасада основного объёма, центральная ось которого акцентирована треугольным фронтоном и центрально расположенным выступающим объёмом прируба, меньшего по высоте и объёму с аналогичным фронтоном в уровне кровли;
 - 4.2. Декоративное оформление фасадов, а именно: треугольные фронтоны со свесами на слезах основного объёма дома и башни с двумя видами дощатой обшивки (горизонтальной, в «ёлочку») и элементами резного декора; плоские наличники с фигурной срезкой граней (по второму этажу, объединённые с кронштейнами посредством удлинённых боковин, декорированных резными элементами), фигурные резные кронштейны, расположенные по карнизу кровли и на фронтонах основного объёма дома и на фронтонах башни; декоративные элементы конька крыши, выполненные из просечной резьбы в форме стилизованной конской головы (или дракона), венчающей фронтоны основного

объёма дома и фронтоны башни; высокий фигурный деревянный шпиль, акцентирующий шатровое завершение башни;

4.3. Первоначальное местоположение основных входов в здание;

4.4. Местоположение, размеры и форма оконных проёмов, а именно: прямоугольные (узкие и широкие), узкое высокое - расположенное по оси ризалита главного фасада, небольшие квадратной формы – расположенные в тимпанах фронтонов основного объёма дома и башни.

5. Материал и характер обработки фасадных поверхностей на период постройки здания 1917 г., включая: бревенчатые без обшивки стены сруба, дощатую обшивку объёма башни (над уровнем кровли) и фронтонов, оштукатуренную поверхность кирпичной кладки цокольной части здания; декоративные элементы фасада с покрашенной поверхностью (наличники, кронштейны, дощатая обшивка башни и фронтонов, элементы резного декора).

6. Колористическое решение фасадов здания 1917 г., основанное на материалах историко-архивных и библиографических изысканий и результатах натуральных исследований.

7. Столярные оконные и дверные заполнения, восстановленные по сохранившимся образцам периода 1917 г. их материал, первоначальный рисунок расстекловки рам и филёнчатое заполнение дверных полотен.

8. Местоположение, материал и конфигурация первоначальных внутренних лестниц на период постройки здания 1917 г., из которых одна – парадная располагалась в объёме центрального ризалита, вторая - в прирубе восточного фасада.

9. Сохранившаяся пространственно-планировочная структура интерьеров здания в габаритах капитальных несущих конструкций стен и перекрытий на период постройки здания 1917 г., включая первоначальные габариты дверных проёмов всех помещений здания. Планировочная структура здания – коридорная с расположением «Г» - образного коридора в центральной части здания. Коридор соединяет между собой, расположенные в противоположных частях здания лестницы и обеспечивает доступ во все помещения, сосредоточенные по его периметру.

10. Материал капитальных стен и фундаментов, конструктивная схема на период постройки здания 1917 г., включая сохранившиеся: ленточные бутовые фундаменты, кирпичные стены цокольной части здания, бревенчатые стены сруба, рубленные в «обло», плоские по балкам междуэтажные и чердачные перекрытия, первоначальные перегородки, восстановленные стены прируба из бревна, рубленные в «обло».