



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 04.07.2017

№ 0087/01-07

О включении выявленного объекта культурного наследия «Административное здание, построенное в стиле советского классицизма», 1950-е гг. арх. Н.А. Чебоксарова, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения, об утверждении границ территории и предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии со статьей 18 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 9 Закона Томской области от 06 сентября 2016 года № 98-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Томской области», подпунктом 1) пункта 10 статьи 2 «Положения о Комитете по охране объектов культурного наследия Томской области», утвержденного постановлением Губернатора Томской области от 29 апреля 2016 года № 37, и на основании положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы документов, обосновывающих включение выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, от 31 мая 2017 года

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Административное здание, построенное в стиле советского классицизма», 1950-е гг. арх. Н.А. Чебоксарова, расположенный по адресу: Томская область, г. Томск, Кирова проспект, 18а, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения.
2. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения согласно приложению № 1 к настоящему приказу.
3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения согласно приложению № 2 к настоящему приказу.
4. Установить особый режим использования земельных участков в границах территории объекта регионального значения в соответствии со статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
5. Исключить из списка выявленных объектов историко-культурного наследия, расположенных на территории Томской области, объект «Административное здание, построенное в стиле советского классицизма, 1950-е гг. Арх. Н.А. Чебоксарова», включенный приказом Департамента по культуре и туризму Томской области от 29 марта 2013 года № 109/01-09 «О включении в список выявленных объектов культурного наследия зданий и сооружений, расположенных на территории Томской области».
6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на председателя Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области.

Председатель комитета

Кожуркова Татьяна Борисовна
8 (3822) 71-30-93
dc-ktb@cct.tomsk.gov.ru

Е.В.Перетьягина

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Административное здание, построенное в стиле советского классицизма»,
1950-е гг. арх. Н.А. Чебоксарова

1. Градостроительные характеристики здания:

1.1 Местоположение здания главным (южным) фасадом с отступом от красной линии проспекта Кирова (образует небольшую площадь перед зданием). Формирует застройку одной из основных транспортных магистралей города с бульваром.

1.2 Габариты здания на дату строительства 1950-1955 гг. и его силуэт, акцентированный по осям ризалитов аттиками.

1.3 Секторы и направления видовых раскрытий здания при его восприятии с пр. Кирова, ул. Вершинина и с дворовой территории объекта.

2. Объемно-пространственная композиция здания на дату строительства 1950-1955 гг. Симметричное крупномасштабное 4-х этажное каменное здание с подвалом. Форма плана прямоугольная, вытянутая по оси «запад-восток», со стороны главного и дворового фасадов усложнена ризалитами. Высотные отметки по венчающим карнизам здания, аттикам и парапету.

3. Конфигурация крыши сложная вальмовая. Материал и характер кровельного покрытия (металл с окраской), высотные отметки по конькам основного объема и ризалитов. Слуховые окна их количество, местоположение, форма и декоративное оформление. Местоположение водосточных труб.

4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания на дату строительства 1950-1955 гг., выполненных в стиле советского классицизма:

4.1 Симметричная композиция наиболее протяженных главного (южного) и дворового (северного) фасадов здания, центральная и боковые оси которых акцентированы ризалитами с аттиками в уровне крыши. Главный (южный) фасад решен в 25 осей окон, дворовый (северный) – в 30 осей окон. Композиция узких боковых фасадов, решенных в 3 оси окон.

4.2 Декоративное оформление фасадов: профильный карниз большого выноса с модульонами, профильные междуэтажные пояса (в уровне цоколя, 1-го этажа и фриза карниза), массивный цоколь, дощатый руст 1-го этажа с фактурной отделкой под «гальку». Оформление окон 1-го этажа: клинчатый замковый камень на перемычках проемов и подоконный выступ с профильным поясом под проемом. Все виды обрамлений оконных проемов: профильное с прямоугольными сандриками – в уровне 2 и 3-го этажей (в уровне 2-го этажа с подоконными выступами), профильное с замковым камнем – в уровне 4-го этажа. Прямоугольные аттики по осям ризалитов главного и дворового фасадов и их декор. Дополнительный декор главного фасада: плоский 6-ти колонный портик центральной части фасада, плоские 4-х колонные портики боковых ризалитов. Трехчетвертные колонны коринфского ордера (ствол, обработанный канелюрами, капитель, антаблемент и база). Массивный ступенчатый аттик, венчающий центральный портик, его материал, форма и декоративное оформление (лопатки в виде столбиков, профильные карнизы, лепная символика в виде герба СССР на фоне флагов и фигурные завершения столбиков). Парапетные столбы их количество, материал и декоративное оформление. Декор портала парадного входа (профильное обрамление проема с веерным замковым камнем, лепное навершие, декорированное канелюрами, «овами» и листьями аканта).

4.3 Местоположение и габариты входов: парадный – крупный прямоугольный проем для двухстворчатых дверей, расположенный по центральной оси главного (южного) фасада. Дополнительные входы – прямоугольные проемы с клинчатыми перемычками для двухстворчатых дверей, расположенные по осям ризалитов лестничных блоков дворового фасада. Первоначальное местоположение дверных проемов на торцевых фасадах здания.

4.4 Местоположение, размеры и форма оконных проемов: все типоразмеры прямоугольных окон (в т.ч. окна подвала с прямками).

5. Материал и характер обработки фасадных поверхностей на дату строительства 1950-1955 гг. Окраска по оштукатуренной поверхности в т.ч. рустованных, фактурных поверхностей стен и элементов лепного декора.

6. Колористическое решение фасадов здания на дату строительства 1950-1955 гг., основанное на материалах историко-архивных и библиографических изысканий и материалах натуральных исследований.

7. Первоначальный вид столярных оконных и дверных заполнений их материал (дерево), габариты и форма (прямоугольные), рисунок переплета оконных рам. Двери парадного входа (восстановленные по сохранившемуся аналогу) – деревянные филенчатые двухстворчатые в массивном деревянном обрамлении с «глухой» фрамугой и их декор.

8. Пространственно-планировочная структура интерьеров здания в габаритах капитальных несущих конструкций стен и перекрытий на дату строительства 1950-1955 гг., включая первоначальные габариты дверных проемов всех помещений здания и крупных проемов (порталы лестничных блоков). Планировочная структура здания – коридорная с центральным расположением коридора и наличием трех лестничных блоков (в ризалитах дворового фасада), имеющих выходы во внутренний двор. Расположение по центральной оси здания: тамбура парадного входа, вестибюля и парадной лестницы. Наличие крупного зального помещения (4 этаж).

9. Конструктивные элементы здания на дату строительства 1950-1955 гг. Фундаменты из бутобетона, стены – кирпичные, колонны квадратные в сечении из бетона. Перекрытия из кирпичных сводов по металлическим балкам, монолитное кессонное перекрытие (парадный зал).

10. Лестницы внутренние на дату строительства 1950-1955 гг. их местоположение, материал, габаритные размеры, конструкция, конфигурация маршей, профиль ступеней и характер ограждения. Лестницы из мозаичного бетона: парадная – широкая 3-х маршевая лестница, расположенная по оси парадного входа, дополнительные – две более узкие 2-х маршевые лестницы (с выходом на чердак), расположенные в торцевых частях здания. Ограждение из массивных литых балясин с широким деревянным профильным поручнем.

11. Архитектурно-художественное оформление интерьеров на дату строительства 1950-1955 гг. Колонны композитного ордера, оформляющие портал парадной лестницы и вестибюля их местоположение, количество (по 4 колонны в проеме) и декор (база, ствол, обработанный канелюрами, капитель с лепной символикой в виде герба СССР и пятиконечной звезды). Профильные штукатурные тяги в оформлении потолков коридоров и кирпичных сводов вестибюля. Интерьер парадного зала: декоративное оформление кессонного перекрытия (профильные штукатурные тяги, розетки растительного орнамента), фриз с лепным декором растительного орнамента и элементами, фиксирующими местоположение несущих конструкций кессонов.

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
 «Административное здание, построенное в стиле советского классицизма»,
 1950-е гг., арх. Н.А.Чебоксарова (далее – объект культурного наследия)

1. Описание границ территории объекта культурного наследия

Линия границ территории объекта культурного наследия проходит по часовой стрелке: от точки 1 на запад до пересечения с условной линией в направлении север-юг в точке 2, затем на север до пересечения с условной линией в направлении запад-восток в точке 3, затем на восток до точки 4 и затем до точки 5 на пересечении с условной линией в направлении север-юг, затем на юг до пересечения с условной линией в направлении запад-восток в точке 6, затем на восток до пересечения с условной линией в направлении север-юг в точке 7, затем на север до пересечения до пересечения с условной линией в направлении запад-восток до точки 8, затем на восток до пересечения с условной линией в направлении север-юг в точке 9, затем на юг до пересечения в точке 10 и затем на юг до пересечения с условной линией в направлении запад-восток в исходной точке 1.

2. Координаты характерных (поворотных) точек к карте (схеме) границ территории объекта культурного наследия

№ характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек		Дирекционный угол (град. мин. сек.)	Длина линии (м)
	X	Y		
1	7896.0820	6420.7302		
			88° 33' 05"	101.4767
2	7898.6471	6319.2859		
				37.5345
3	7936.1816	6319.2859		
			88° 25' 11"	44.2908
4	7934.9602	6363.5599		
			87° 26' 18"	8.3725
5	7934.5860	6371.9240		
			02° 49' 20"	1.6207
6	7932.9673	6371.8442		
			87° 16' 48"	2.4109
7	7932.8529	6374.2524		
			03° 38' 40"	0.2202
8	7933.0727	6374.2664		
			87° 19' 13"	8.8231
9	7932.6602	6383.0799		
			02° 44' 51"	4.0616
10	7936.7171	6383.2746		
			89° 02' 07"	37.4744
11	7936.0862	6420.7437		
			11° 31' 13"	5.8498
12	7930.3543	6421.9120		
			01° 58' 29"	34.2927
1	7896.0820	6420.7302		

3. Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия

